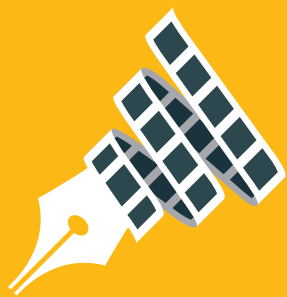


**Kevan Stevens**



# **PRÉCIS D'ÉCRITURE**

# scénario

**A t-on besoin de  
script doctors en France ?**

**Principes narratifs  
clefs du storytelling**

**lettMotif**



**Kevan Stevens**

**Format 13x21 cm**

**150 pages**

**Prix : 18 € TTC**

**Version brochée**

18 euros TTC

ISBN 978-2-36716-194-5



**Version cartonnée**

22 euros TTC

ISBN 978-2-36716-195-2



**Dans la même collection**

*Précis d'écriture  
du scénario*

*Tome 1 :  
du brouillon à la V1*

On peut parfaitement intégrer ce livre sans être passé par le premier opus. Il représente en tout état de cause sa suite logique. Une avancée dans l'écriture via un double aspect : une réflexion et un panorama sur l'écriture cinéma et la fin d'une époque, liée à une philosophie de l'image, un rapport particulier et romantique au cinéma.

Mais aussi et surtout une introspection de plusieurs notions d'écriture et de storytelling qui, nous l'espérons, vous apporteront des clefs pour consolider vos personnages, votre structure, et vous inviteront à vous aventurer plus loin dans vos histoires.

Depuis plus de dix ans, Kevan Stevens a lu et analysé plus de 2000 scénarios de longs-métrages cinéma et fiction tous formats. Il a notamment travaillé pour M6 films, Wild Bunch, TF1 fiction, Arte fiction, des Soficas, FR2 cinéma, SND, France Télévisions. Il a réalisé plusieurs courts-métrages dont les scénarios ont été primés et des documentaires. Il intervient régulièrement au Master Pro II de la Sorbonne cinéma, télévision et nouveaux médias dirigé par François Garçon, a encadré un atelier écriture long-métrage à l'École de la Cité de Luc Besson et il est devenu le traducteur de Christopher Vogler (*Le Guide du scénariste*). Il continue son activité de consultant en scénario et crée dans cette optique une agence de conseil littéraire, Infrarouge Script ([www.infrarougescript.fr](http://www.infrarougescript.fr)).

## Table des matières

Prologue  
Repère historique  
Pacte de lecture et contrat lecture  
De la lecture objective (de scénario)  
Lecteur-Consultant-Script Doctor  
L'histoire  
Le principe de cruauté ou l'extrême émotion.  
Le principe de tension-surtension-proactivité  
Le principe d'interaction-action  
Le détail et l'authenticité  
Index films

INCLUT  
UNE CARTE VOUS  
PERMETTANT  
D'ACHETER  
3 SCÉNARIOS  
POUR LE PRIX  
DE DEUX !

[www.edition-lettmotif.com](http://www.edition-lettmotif.com)

