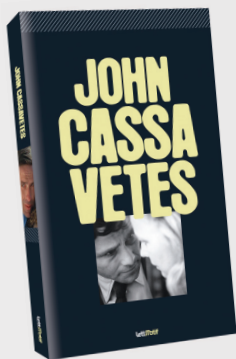


**JOHN  
CASSA  
VETES**





**Collectif**

**Format 13x21 cm**

**160 pages**

**60 photos NB**



**5<sup>e</sup> édition revue  
et augmentée**

**Version cartonnée**

22 euros TTC

ISBN 978-2-919070-65-7



**Version brochée**

18 euros TTC

ISBN 978-2-919070-12-1



**Ouvrage cité dans**  
*Un voyage avec*  
**Martin Scorsese**  
*à travers le cinéma*  
**américain**

Un recueil de textes autour du réalisateur John Cassavetes (*Faces, Meurtre d'un bookmaker chinois, Une femme sous influence, Love Streams, etc.*) par des spécialistes (Ray Carney, LE spécialiste américain de l'œuvre de Cassavetes, avec une longue interview inédite), des réalisateurs (Olivier Assayas, réalisateur entre autres d'*Irma Vep, d'Heure d'été, de L'Enfant de l'hiver, de la série Carlos, de Sils Maria*), Martin Valente, réalisateur d'*Amateurs* et de *Fragile[s]*), de professionnels du cinéma, de journalistes et des nouvelles d'écrivains inspirées des films de Cassavetes.

Un volume richement illustré de plus de 60 photos de ses différents films.

## Sommaire

**Odon Abbal**

Cassavetes en son temps, *Shadows*

**Olivier Assayas**

Cassavetes, posthume

**Mounir Allaoui**

Le visage de Lelia

**Charles Beaud**

John Cassavetes ou l'itinéraire du personnage en liberté

**Michel Butel**

Détachement

**Ray Carney**

Cassavetes ou l'histoire du cinéma américain

**John Cassavetes**

Notes sur la réalisation d'un film

**Annick Delacroix**

Ne me laissez pas toute seule dans ce film

**Pascal Gasquet**

La seconde femme

**Stéphane Eynard**

Chutes

**Jean-Christophe HJ Martin**

Don't believe truth

**Pierre Pitiot**

L'homme qui tenait le monde par le bon bout

**Stephen Sarrazin**

Les maris en désordre

**Martin Valente**

Cassavetes, de l'amour et presque rien...



**www.edition-lettmotif.com**