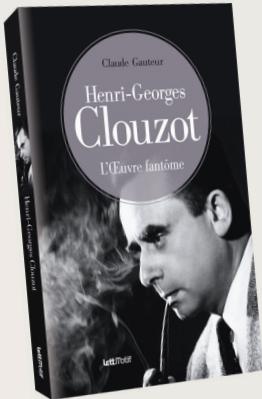


Claude Gauteur

Henri-Georges Clouzot

L'Œuvre fantôme

LettMotif

**Claude Gauteur**

108 pages

Format 11 x 17 cm

Version cartonnée

18 euros TTC

ISBN 978-2-36716-200-3



L'œuvre d'Henri-Georges Clouzot, de *L'Assassin habite au 21* (1942) à *La Prisonnière* (1968), est connue et reconnue. Mais qu'en est-il de son œuvre fantôme, des scénarios originaux qu'il a écrits mais non tournés, l'un notamment avec Jean-Paul Sartre, des adaptations, telle que *Chambre obscure* d'après Vladimir Nabokov, de *L'Enfer* arrêté après quelques jours de tournage, ou encore des remakes qu'elle a suscités ?

Claude Gauteur a déjà consacré un essai à l'œuvre de Clouzot face à la critique, *Clouzot critiqué* (Séguier, 2013). Il est également l'auteur d'ouvrages sur Jean Renoir et Georges Simenon, Michel Simon et Jean Gabin, Louis Verneuil et Sacha Guitry, Léo Malet enfin.

Table des matières

Avec Sartre	13
<i>La Chanson qui tue</i> et <i>L'Appel du mystère</i>	17
De Plaisir d'amour à <i>Chambre obscure</i>	21
<i>Le Cheval des dieux</i>	31
Du côté de Simenon	39
Guerre d'Algérie et cinéma	45
<i>L'Enfer</i>	49
<i>L'Oracle, Le Hotu</i>	53
Remakes	59
Annexes	73
<i>Par des chemins obscurs</i> (extrait)	75
<i>Le Hotu</i> (extrait)	89
Oeuvres publiées d'Henri-Georges Clouzot	97
Chansons	97

Du même auteur dans la même collection