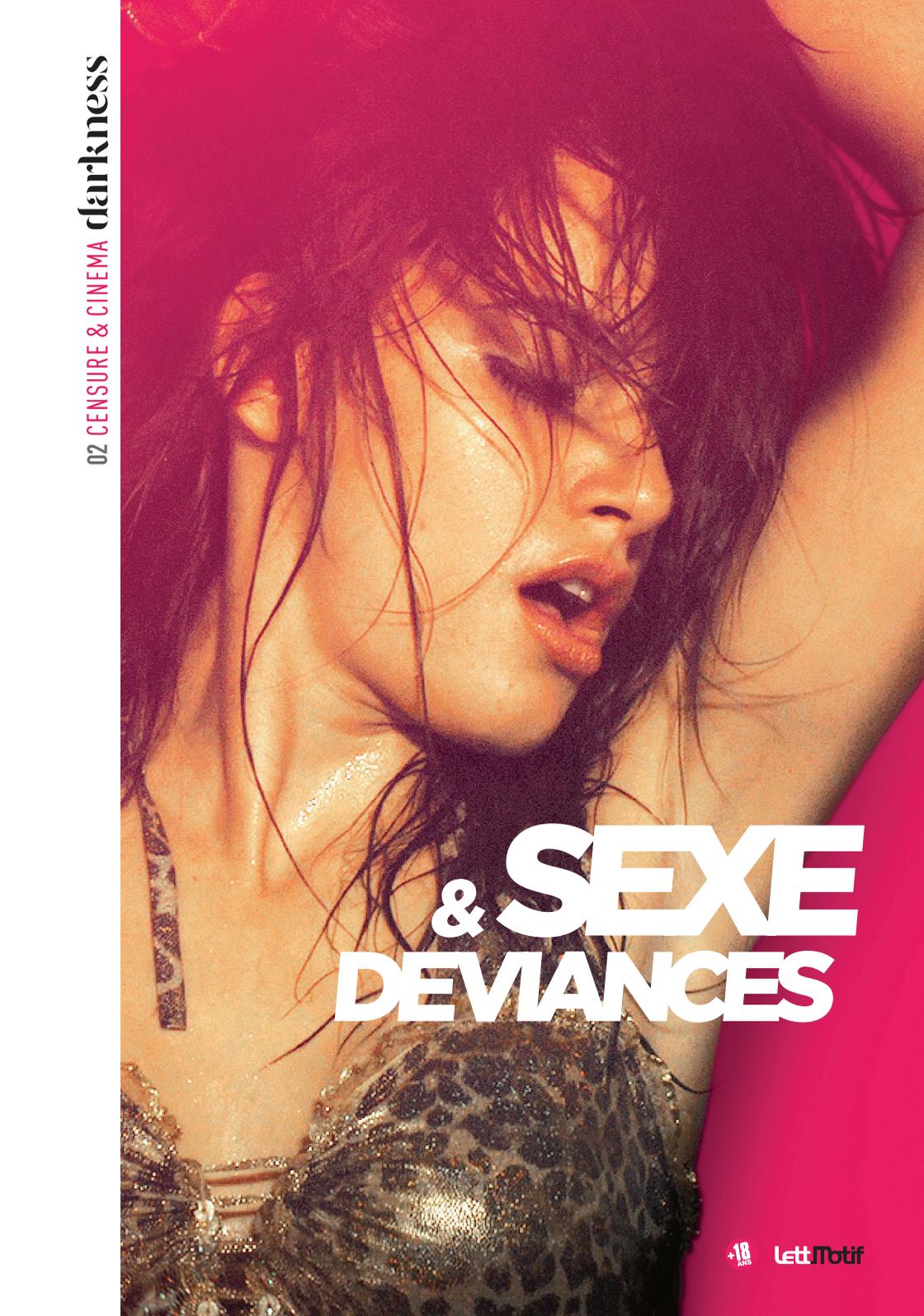


02 CENSURE & CINEMA **darkness**



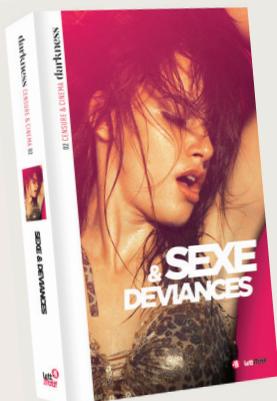
# & **SEXE** **DEVIANCES**

+18  
ANS

lettMotif

Le deuxième volume de la collection *Darkness, censure et cinéma* propose de vous raconter l'histoire du sexe à l'écran. Une approche cinéophile et juridique singulière qui détaille les méandres d'un genre aux multiples sous-genres, et qui explore les limites de l'indécence qui préoccupe encore les professionnels de l'industrie cinématographique comme les défenseurs de la morale. (extrait de la préface)

**Christophe Triollet**



## COLLECTIF

Collection dirigée  
par **Christophe Triollet**

376 pages

Format 13x21 cm

## Version brochée

24 euros TTC

ISBN 978-2-36716-207-2



## Version cartonnée

29 euros TTC

ISBN 978-2-36716-208-9



## Table des matières

De l'art ou du cochon? **Christophe Triollet 7**

Sexe, censure et cinéma **Christophe Triollet 13**

De l'ombre à la lumière. L'avènement du corps obscène  
loin de la censure hollywoodienne **Isabelle Labrouillère 19**

Renvoyez la censure!

Anastasia, tes foudres m'anesthésient **Jean-Pierre Putters 31**

Les fonds de la censure des films

Les soubresauts invisibles d'Anastasia **Laurent Garreau 39**

Quelle histoire! 40 ans de réglementation en France **Christophe Triollet 53**

Christophe Bier, entretien avec

l'historien du cinéma coquin **Christophe Triollet 107**

*Histoires de sexe(s)*: petite histoire d'un film sans visa **Christophe Triollet 113**

*Clip* devait-il être interdit aux seuls mineurs  
de 16 ans? **Christophe Triollet 117**

*Sausage Party*: pornographie et atteinte  
à la dignité humaine **Christophe Triollet 129**

Les 40 ans de la loi X **Laurent Garreau 135**

*L'Essayeuse*: un film français condamné  
à la destruction totale en 1976! **Albert Montagne 147**

Le sexe à l'affiche **Christophe Triollet 155**

La pornographie. Un genre illégitime  
qui peut séduire les femmes **Alain Brassart 161**

Luis Buñuel ou le sexe à l'épreuve de la censure **Albert Montagne 187**

Sexum universalis **Lionel Trélis 199**

Vers une représentation explicite du sexe à l'écran **Eric Peretti 209**

Mais qu'est-ce que l'obscénité? **Christophe Triollet 237**

Le corps dans les cinémas asiatiques

Théâtre de la perversion? **Yohann Chanoir 241**

Culture pornographique japonaise

Entre permissivité totale et tabous ancestraux **Sébastien Lecocq 261**

Pornographie: ouvre-moi ton âme **Agnès Giard 271**

De la douleur au plaisir. Voyage dans le « kinkniverse » **Alan Deprez 285**

Une cravache qui claque

Le soubresaut de la nazixploitation **Lionel Trélis 297**

Noces du sexe et de la violence **Alan Deprez 307**

Panorama de la mise en scène des rapports ambigus  
entre l'homme et l'animal **Eric Peretti 319**

De la zoophilie à la nécrophilie **Christophe Triollet 343**

L'amor de la mort ou Luis Buñuel

nécrophile et agalmatophile **Albert Montagne 351**

Nrèves censoriales **363**

## Dans la même collection

1. Gore & violence

## À paraître

3. Politique & religion

