

Claude Gauteur

Claude Gauteur a réuni et présenté avec André Bernard *Le Cinéma et moi* de Sacha Guitry, préface de François Truffaut (éditions Ramsay, 1977 et 1984; Ramsay Poche Cinéma 1990). Il a présenté *Sacha Guitry Cinéma*, tous les scénarios spécialement écrits pour le cinéma par Sacha Guitry, de *Bonne chance à Si versailles m'était conté...* (Omnibus, 2007).

Il est l'auteur, avec Ginette Vincendeau, de *Jean Gabin, anatomie d'un mythe*, ainsi que d'essais sur Michel Simon, Jean Renoir et Georges Simenon, Henri-Georges Clouzot, Sacha Guitry et Louis Verneuil.

Illustrations de couverture

Chaque couverture est illustrée par un portrait original signé Seb Jarnot.

Artiste/illustrateur, Seb Jarnot vit et travaille à Nîmes. Il produit des illustrations pour la presse, la pub, la musique, l'édition, etc. Il compte, entre autres, parmi ses clients EMI, Deutsche Grammophon, La Villette, *Le Monde*, *The Financial Times*, CNN.com, Wieden+Kennedy, CLM BBDO, Publicis, Harper Collins...

Collection Claude Gauteur

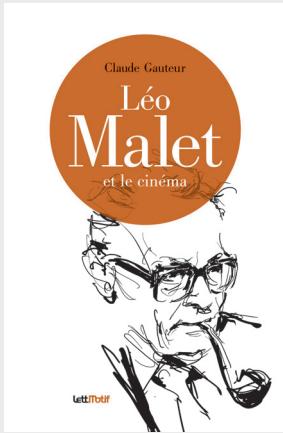
Léo Malet Sacha Guitry Jean Gabin



lettMotif

Éditions LettMotif
105, rue de Turenne
59110 La Madeleine (France)
Tél. 03 66 97 46 78
Télécopie 03 59 35 00 79
www.edition-lettmotif.com

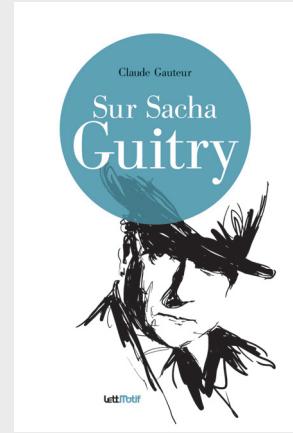
lettMotif



Claude Gauteur
Léo Malet
et le cinéma

Amateur de cinéma, Léo Malet (1909-1996) a longtemps rêvé de voir ses romans, dont une vingtaine de "Nestor Burma", qui regorgent de vertus visuelles et verbales, adaptés à l'écran.

Seuls quatre d'entre eux l'ont été. Il y a là un *rendez-vous manqué*, sur lequel il vaut peut-être de revenir.



Sur Sacha Guitry

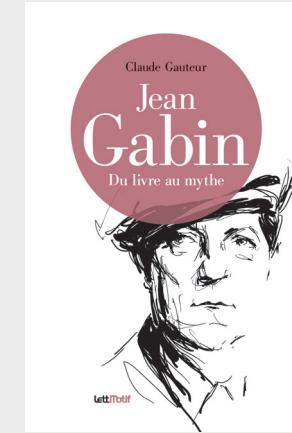
Don Juan ou Arnolphe ?
Talleyrand ou M. Prudhomme ?
Le plus grand cinéaste du monde ?

Suivi de

Harry Baur/Sacha Guitry ou la croisée des destins

Quel jeu mortel a joué Harry Baur ?
Harry Baur dénoncé et martyrisé comme juif (ce qu'il paraissait être mais n'était pas),
résistant pour certains, collaborateur pour d'autres.
Les mystères demeurent depuis 1943.

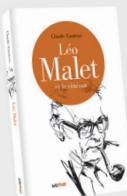
Claude Gauteur
Sur Sacha Guitry



Claude Gauteur
Jean Gabin
Du livre au mythe

Qu'en est-il dans les romans de Pierre Mac Orlan et Roger Vercel, Marcel Aymé et Antoine Blondin, dans les séries noires d'Albert Simonin et Auguste le Breton, sans oublier Georges Simenon, des personnages sur lesquels Jean Gabin a jeté son dévolu et qu'il s'est appropriés ? Quelles transformations, physiques et/ou morales, ont-ils subies pour correspondre à celui, mythique, que la star a imposé à l'écran ?

Voici donc revisités les films de Jean Gabin à la lumière des quelque cinquante romans qui les ont inspirés, du *Quai des brumes* à *La Traversée de Paris*, de *Gueule d'amour* à *Un singe en hiver*, de *Touchez pas au grisbi* à *Maigret tend un piège*.



Format 115 x 175 mm, 130 pages
Cartonné
ISBN 978-2-36716-152-5



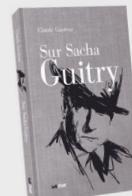
18 € TTC



Format 115 x 175 mm, 100 pages
Cartonné
ISBN 978-2-36716-125-9



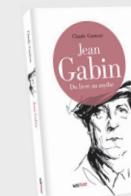
14 € TTC



Format 115 x 175 mm, 100 pages
Couverture toileée sérigraphiée
ISBN 978-2-36716-103-7



14 € TTC



Format 115 x 175 mm, 140 pages
Cartonné + cahier quadri
ISBN 978-2-36716-126-6



18 € TTC



Format 115 x 175 mm, 140 pages
Couverture toileée + cahier quadri
ISBN 978-2-36716-109-9



18 € TTC