



LetMotif

Jérôme d'ESTAIS
ombres
et clarté

Barbet SCHROEDER





Jérôme d'Estais

260 pages
format 13x21 cm

Version brochée

22 euros TTC

ISBN 978-2-36716-184-6



Version cartonnée

26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-185-3



Jérôme d'Estais a précédemment publié deux essais aux éditions LettMotif : *Jean Eustache ou la traversée des apparences* et *Andrzej Zulawski, sur le fil*. Il a aussi collaboré à l'ouvrage sur Hal Hartley et écrit deux romans, *178* et *Thomas Liebmann, les derniers jours du Yul Brynner de la RDA*, paru chez LettMotif en septembre. Il est par ailleurs le correspondant en Allemagne de *La Septième Obsession* et collabore aux revues *Mondes du Cinéma* et *Ciné-Bazar*.

Collection Essais

De *More* à *Amnesia*, en passant par *Général Idi Amin Dada*, *Maîtresse* ou *Barfly*, du documentaire à la fiction, de la Nouvelle Vague à Hollywood, les films de Barbet Schroeder nous entraînent, sur près d'une cinquantaine d'années, au-delà des genres, des catégories et des frontières vers des territoires vierges, une marge, dans laquelle morale, évolutions et pouvoirs sont observés et questionnés, sans rien imposer. Avec élégance et distance. Ironie et bienveillance. Un cinéma tout en ombres et clarté.

Table des matières

Préface 9

1. Aventures et découvertes : une vie de cinéma 11

Influences 15

La Cinémathèque 17

Une bande de cinéastes, un producteur 27

Éric Rohmer 37

Raconter, chercher et prendre des risques 43

Récit, roman de formation, suspense et vitesse 47

Technique(s) 53

Péripéties 61

2. Observer et représenter 75

Les contrastes 79

Bien et Mal 81

Animalité et humanité 85

Civilisation et inconnu 91

Riches et pauvres 95

Les luttes 99

La marge, l'Amérique et Hollywood 101

L'intime contre le politique 107

Guerres et révolutions 115

Amour et obsessions 121

3. Jouer 127

Le jeu de l'acteur 131

Castings 133

Bulle Ogier 145

Schroeder, le comédien 151

Jouer avec les frontières 155

Fiction et réel 157

Genres 171

Drame et ironie 173

Mensonges et vérités : parier, piéger, gagner 179

4. Origines 189

L'espace et le temps 193

Architecture et génériques 195

Explorations et retour aux racines 205

Un présent éphémère et continuuel 211

Le langage 215

Langues et accents 217

La langue des écrivains 221

La musique 227

Vers de nouvelles aventures 231

Annexes (bibliographie, filmographie) 233

Index 247

