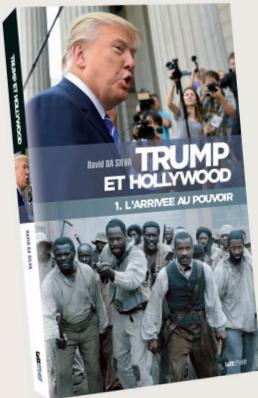




David DA SILVA **TRUMP
ET HOLLYWOOD**

1. L'ARMÉE AU POUVOIR





David Da Silva

182 pages

Format 13x21 cm

20 photos NB

Version brochée

22 euros TTC

ISBN 978-2-36716-211-9



Version cartonnée

26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-212-6



Docteur en études cinématographiques et diplômé de l’Institut français de presse de Paris, David Da Silva est historien du cinéma, enseignant et journaliste. Il est l'auteur de trois livres remarqués sur le cinéma américain : *Le Populisme américain au cinéma de D.W. Griffith à Clint Eastwood* (2015, éditions LettMotif), *Sylvester Stallone, héros de la classe ouvrière* (2016, éditions LettMotif) et *La Boxe à Hollywood, de Chaplin à Scorsese* (2017, LettMotif). Il a également collaboré à diverses publications internationales.

Donald Trump a été élu, à la surprise générale, président des États-Unis. La plupart des commentateurs, qui n'avaient pas prévu cette victoire, expliquent que le milliardaire a été plébiscité par la partie la plus raciste de l’Amérique. Toutefois, cette explication n'est-elle pas réductrice ? Affirmer cela, c'est incontestablement se conforter dans une vision un peu simpliste de la politique et des problèmes socio-économiques d'une grande partie du peuple américain. L'objectif de cet ouvrage est donc de retracer le parcours de la famille Trump aux États-Unis avant de revenir sur l'engagement politique du sulfureux magnat de l'immobilier et, ensuite, de constater son influence sur le cinéma américain actuel. Quel est, au final, le programme politique que Donald Trump a proposé à ses électeurs ? Pourquoi la plupart des stars d'Hollywood se sont rassemblées contre la candidature de l'ancien animateur de téléréalité ? Enfin, en répondant à ces questions, nous allons aussi analyser certains films, proches idéologiquement du populisme mis en avant par Donald Trump, qui ont accompagné son arrivée inattendue à la Maison-Blanche. Toutes ces pistes permettent de fixer les grandes lignes d'un cinéma que l'on peut qualifier de « trumpien », celui qui va envahir nos écrans durant les quatre prochaines années...

Table des matières

Avant-Propos 9

Introduction 13

1. Qui est Donald Trump ? 17

A. Le parcours des Trump en Amérique 19

B. La politique 29

2. La fronde d'Hollywood 51

A. Le cinéma américain et la politique 53

B. Hollywood vs Trump 63

3. Donald Trump et le cinéma 77

A. Les films trumpiens 83

- La menace musulmane et Daech 83

- Des élites corrompues contre le peuple vertueux 96

- L'éloge de l'entrepreneur 105

- Le retour en force du héros capresque ? 115

B. Le discours anti-trump au cinéma 121

Conclusion 133

Annexes 141

- Le cinéma reaganien, une réactualisation du héros populiste 143

- Filmographie 157

- Bibliographie 159

Index 173

