

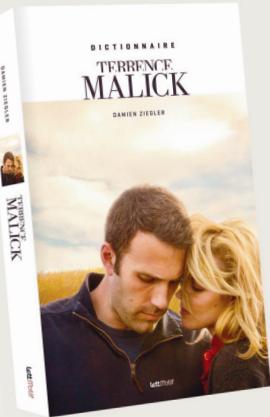
D I C T I O N N A I R E

TERRENCE
MALICK

DAMIEN ZIEGLER



LettMotif

**Auteur :****Damien Ziegler**320 pages
format 13 x 21 cm**Version brochée**

24 euros TTC

ISBN 978-2-36716-265-2

**Version cartonnée**

32 euros TTC

ISBN 978-2-36716-266-9



Le présent dictionnaire explore l'œuvre du réalisateur-philosophe Terrence Malick à travers la présentation et l'analyse de l'ensemble de ses œuvres, ses thèmes de prédilection, ses collaborateurs (acteurs, directeurs de la photographie, compositeurs, monteurs, producteurs), ainsi que les artistes et auteurs qui constituent pour lui une source majeure d'inspiration. Il vise à éclairer sous toutes ses facettes le questionnement mené par Malick depuis le début de son œuvre sur la place de l'homme dans l'univers, les liens entre nature et culture, ainsi que l'amour sous toutes ses formes.

Docteur en études cinématographiques, spécialiste du cinéma américain, Damien Ziegler poursuit une œuvre d'essayiste consacrée plus particulièrement au thème de la représentation du paysage dans l'art. Ce *Dictionnaire Terrence Malick* est son troisième ouvrage, après *La Nuit du chasseur, une esthétique cinématographique* et *La Représentation du paysage au cinéma*. Il collabore habituellement aux revues *Cinémaction* et *Éclipses*.

Table des matières**Introduction 7****Dictionnaire 9**

| | | |
|-------------------------|---------------------------|------------------------|
| Adams, Brooke 9 | Histoire 106 | Pont 216 |
| Affleck, Ben 10 | Hobbernau, Meindert 109 | Portman, Natalie 223 |
| Air 11 | Hollywoodien 110 | Producteur 224 |
| À la merveille 14 | Horner, James 116 | Publicité 225 |
| Almendros, Néstor 18 | Improvisation 118 | Q 228 |
| Arbrie 19 | Innocence 118 | Quatre éléments 228 |
| Atkins, Paul 25 | Jardin 124 | Religion 230 |
| Autobiographie 27 | Jeu 128 | Rembrandt 234 |
| Bach, Jean-Sébastien 29 | Jump cut 128 | Reprise 235 |
| Ballade sauvage, La 37 | Kilcher, Q'orlanka 131 | Rêve 239 |
| Bale, Christian 43 | Kingsley, Ben 132 | Route 241 |
| Blanchett, Cate 44 | Knight of Cups 132 | Scénariste 244 |
| Caché 45 | Kurylenko, Olga 140 | Science 245 |
| Caviezel, Jim 46 | Larner, Stevan 142 | Science-fiction 247 |
| Chastain, Jessica 47 | Ligne rouge, La 143 | Sheen, Martin 249 |
| Cliché 47 | Lubezki, Emmanuel 149 | Shepard, Sam 250 |
| Coming of age 51 | Magic Hour 154 | Song to Song 251 |
| Continuité 56 | Malick, Alexandra 154 | Son naturel 258 |
| Contradiction 60 | Manz, Linda 155 | Spacek, Sissy 259 |
| Cosmos 63 | Mara, Rooney 156 | Téchnique 261 |
| Couleur 67 | Masque 157 | Terre 264 |
| Courbure 70 | Mélodrame 159 | Texas 265 |
| Culture 73 | Moissons du ciel, Les 161 | Tipton, George 266 |
| Désert 78 | Morricone, Ennio 174 | Toll, John 266 |
| Desplat, Alexandre 79 | Mouvement 174 | Tourneur, Jacques 267 |
| Dolby Surround 79 | Musique classique 178 | Tounshend, Hanan 273 |
| Eau 81 | Musique originale 183 | Transcendantalisme 274 |
| Enfant 83 | Nolte, Nick 186 | Tree of Life, The 276 |
| Étonnement 85 | Nouveau Monde, Le 186 | Urbanité 284 |
| Farrell, Colin 89 | Oklahoma 194 | Vénus 287 |
| Fassbender, Michael 89 | Paradis perdu 195 | Vermeer, Johannes 291 |
| Feu 90 | Paysage réfléchissant 199 | Vide 292 |
| Fisk, Jack 92 | Paysage opaque 201 | Vinci, Léonard de 296 |
| Franglen, Simon 93 | Penn, Sean 205 | Voile 296 |
| Gere, Richard 95 | Perle 206 | Voix off 301 |
| Grâce 96 | Piscine 207 | Voyage of Time 306 |
| Guerre 99 | Pitt, Brad 211 | Weber, Billy 312 |
| Heidegger, Martin 104 | Plage 213 | Wexler, Haskell 313 |
| Héraclite 105 | | Zimmer, Hans 314 |

Index 315**lettMotif**

Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com