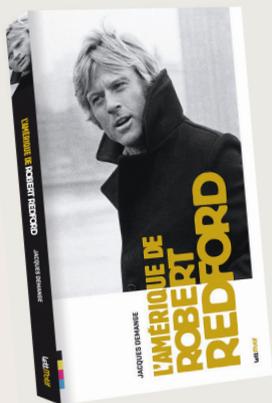


JACQUES DEMANGE

L'AMÉRIQUE DE
**ROBERT
REDFORD**

lettMotif



Auteur :
Jacques Demange

194 pages
format 13 x 21 cm

120 photogrammes
des films en couleur

Version brochée
26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-292-8



Version cartonnée
36 euros TTC

ISBN 978-2-36716-293-5



LettMotif

Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

Robert Redford et l'Amérique, la chose semble évidente. Incarnation d'un idéal démocratique, l'acteur-réalisateur n'a cessé de confondre son identité avec celle de son pays. Des années 1960 à nos jours, des révolutions contre-culturelles à l'élection de Donald Trump, sa filmographie nous invite à un voyage à travers un territoire façonné par l'imaginaire et l'Histoire.

Entre doutes et certitudes, montagnes enneigées et villes tentaculaires, cet ouvrage se propose de prendre la route d'une Amérique que les écarts du réel n'ont pas encore réussi à emporter. L'Amérique éternelle des cinéphiles, l'Amérique de Robert Redford.

Doctorant en études cinématographiques à l'Université de Strasbourg, essayiste, collaborateur à la revue *Positif* et critique littéraire pour le site Cinechronicle, Jacques Demange se spécialise sur la question du jeu et de la représentation de l'acteur de cinéma.

 **120 PHOTOS COULEUR**

Table des matières

Introduction **7**

1. La faille **9**

2. Troublante nature **33**

3. The Big Sleep **57**

4. La fermeture tragique **75**

5. Pour le meilleur et pour le pire **99**

6. En perte de temps **123**

Intermède. Amérique, année zéro **143**

7. *In Tempum* **151**

Conclusion. L'héritage de Sundance **167**

Index **181**



Du même auteur

Michelangelo Antonioni,
d'un regard à l'autre

www.edition-lettmotif.com

