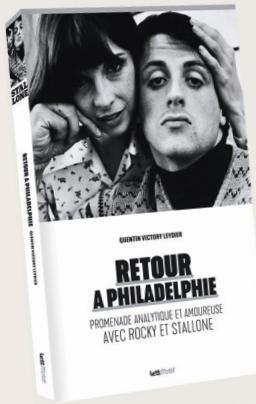




QUENTIN VICTORY LEYDIER

RETOUR A PHILADELPHIE

PROMENADE ANALYTIQUE ET AMOUREUSE
AVEC ROCKY ET STALLONE



Auteur :
Quentin Victory Leydier

200 pages
format 13 x 21 cm

Version brochée
18 euros TTC

ISBN 978-2-36716-306-2



Version cartonnée luxe
26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-307-9



Quentin Victory Leydier est professeur de Lettres modernes. Il est par ailleurs passionné de cinéma et tâche de l'enseigner à ses élèves.

Ce texte est un essai car il essaie. Il essaie de démontrer ce qu'est *Rocky*. Il opte alors pour une vision tantôt personnelle tantôt analytique. Sa seule ambition est de faire partager un point de vue sur des films et, parfois, d'éclairer leurs enjeux par une interprétation subjective, empreinte de mon histoire, de mon expérience, de la relation intime et privilégiée que j'ai développée avec cette œuvre. Ce texte n'a pas la prétention d'apporter des analyses indiscutables, au contraire, il voudrait pouvoir ouvrir une voie que l'on est libre de suivre et de poursuivre ou non.

C'est un regard amoureux qui est posé sur cette œuvre, un regard bienveillant aussi. Les jugements à l'emporte-pièce n'ont pas leur place dans ces lignes.

La nécessité de ce texte vient de ce que, aujourd'hui encore, la saga *Rocky* est encore bien trop souvent déconsidérée par commodité. Il y a encore un très grand vide dans la littérature cinématographique en ce qui concerne cette série et l'intention de ce texte est de, modestement, tenter d'en combler une partie.

Table des matières

Préambule 9	Éloquence et œil au beurre noir 105
Introduction 11	L'étiquette reaganienne 107
Hésitations 15	Attention danger 115
Just one more thing : Ars amatoria 25	Transition, évolution et relecture 119
Esquisse #1 27	Décrochage 123
Esquisse #2 29	Palimpseste 127
Esquisse #3 33	« Winter is coming » 131
Hand made 35	Ce qui ne nous tue pas 135
Au nom du père 39	Filiations 139
Adrian, premier adjoint 45	Adrian, ouvreuse d'œil 145
Temporalité et classification 53	In God we trust 147
Adjoint et filiation 57	Betrayal 149
Le racisme dans <i>Rocky</i> 59	Fils légitimes ? 151
Dispense d'assiduité 65	Retour à Philadelphie 157
Money for nothing 67	Frontières 163
Pêché original ? 71	Memento mori 167
Douloureuse doutes 73	Souviens-toi 171
Les miroirs 77	In nomine filii 173
Haro sur <i>Rocky IV</i> 91	Jusqu'à ce que la mort nous sépare 177
The show must go on 93	« Adieu donc » 183
John Balboa, Rocky Rambo ? 95	Aveu 185
Moi venir combattre Amérique 99	Bibliographie + index 187

Dans la même collection (Sylvester Stallone)



LettMotif

Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

