



QUENTIN VICTORY LEYDIER

# **RETOUR** **A PHILADELPHIE**

PROMENADE ANALYTIQUE ET AMOUREUSE  
AVEC ROCKY ET STALLONE



**Auteur :**  
**Quentin Victory Leydier**

200 pages  
format 13 x 21 cm

**Version brochée**  
18 euros TTC

ISBN 978-2-36716-306-2



**Version cartonnée luxe**  
26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-307-9



**Quentin Victory Leydier est professeur de Lettres modernes. Il est par ailleurs passionné de cinéma et tâche de l'enseigner à ses élèves.**

Ce texte est un essai car il essaie. Il essaie de démontrer ce qu'est *Rocky*. Il opte alors pour une vision tantôt personnelle tantôt analytique. Sa seule ambition est de faire partager un point de vue sur des films et, parfois, d'éclairer leurs enjeux par une interprétation subjective, empreinte de mon histoire, de mon expérience, de la relation intime et privilégiée que j'ai développée avec cette œuvre. Ce texte n'a pas la prétention d'apporter des analyses indiscutables, au contraire, il voudrait pouvoir ouvrir une voie que l'on est libre de suivre et de poursuivre ou non.

C'est un regard amoureux qui est posé sur cette œuvre, un regard bienveillant aussi. Les jugements à l'emporte-pièce n'ont pas leur place dans ces lignes.

La nécessité de ce texte vient de ce que, aujourd'hui encore, la saga *Rocky* est encore bien trop souvent déconsidérée par commodité. Il y a encore un très grand vide dans la littérature cinématographique en ce qui concerne cette série et l'intention de ce texte est de, modestement, tenter d'en combler une part.

## Table des matières

Préambule	9	Éloquence et œil au beurre noir	105
Introduction	11	L'étiquette reaganienne	107
Hésitations	15	Attention danger	115
Just one more thing : Ars amatoria	25	Transition, évolution et relecture	119
Esquisse #1	27	Décrochage	123
Esquisse #2	29	Palimpseste	127
Esquisse #3	33	« Winter is coming »	131
Hand made	35	Ce qui ne nous tue pas	135
Au nom du père	39	Filiations	139
Adrian, premier adjuvant	45	Adrian, ouvreuse d'œil	145
Temporalité et classification	53	In God we trust	147
Adjuvant et filiation	57	Betrayal	149
Le racisme dans <i>Rocky</i>	59	Fils légitimes ?	151
Dispense d'assiduité	65	Retour à Philadelphie	157
Money for nothing	67	Frontières	163
Péché originel ?	71	Memento mori	167
Douloureux doutes	73	Souviens-toi	171
Les miroirs	77	In nomine filii	173
Haro sur <i>Rocky IV</i>	91	Jusqu'à ce que la mort nous sépare	177
The show must go on	93	« Adieu donc »	183
John Balboa, Rocky Rambo ?	95	Aveu	185
Moi venir combattre Amérique	99	Bibliographie + index	187

## Dans la même collection (Sylvester Stallone)



**lett**motif

Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne  
59110 La Madeleine  
Tél. 03 66 97 46 78  
contact@lettmotif.com

[www.edition-lettmotif.com](http://www.edition-lettmotif.com)

