

PHILIPPE PALLIN | DENIS ZORNIOTTI

UNE HISTOIRE  
**DU CINÉMA**  
FRANÇAIS  
3  
**1930-1939**



**Une histoire du cinéma français se présente comme une série d'ouvrages, classés par décennies successives (des années 30 à nos jours) pour offrir au lecteur un panorama complet du cinéma français. Pour chaque année sont mis en avant les films majeurs, un grand réalisateur, une actrice et un acteur, ainsi qu'un grand dossier thématique abondant, pour le cinéma, les questions essentielles de la période. À travers ces analyses, et la mise en perspective des œuvres et des artistes dans un contexte historique, social, politique et même technique, ce livre se veut le récit pertinent – et, à l'occasion, impertinent ! – de l'histoire, riche mais encore trop méconnue, de notre cinéma.**

- ▶ **Format 17 x 24 cm, de 360 à 600 pages par volume**
- ▶ **Disponibles en version brochée et cartonnée**
- ▶ **Impression couleur de chaque volume**
- ▶ **Plus de 150 photogrammes des films par volume**
- ▶ **Chaque volume préfacé (Jean-Pierre Jeunet pour le tome 1)**



## **UNE COLLECTION EN 8 VOLUMES**

TOME 1	1930-1939	Disponible
TOME 2	1940-1949	Janvier 2021
TOME 3	1950-1959	Avril 2021
TOME 4	1960-1964	Septembre 2021
TOME 5	1965-1969	Septembre 2021
TOME 6	1970-1979	2022
TOME 7	1980-1989	2023
TOME 8	1990-1999	2023

---

# TOME 1 : LES ANNÉES TRENTE

De l'avènement du parlant à l'effondrement de la seconde guerre mondiale, les années 30 représentent, à plus d'un titre, un véritable âge d'or du cinéma français. À la suite de la révolution technique liée à l'arrivée du parlant qui bouleverse totalement l'approche du septième art, la décennie est marquée par des événements historiques aussi importants que la crise de 1929 et le Front populaire. Avec, d'un côté, le souvenir encore prégnant de la Grande Guerre et, de l'autre, la peur d'un nouveau conflit, se dessine un cinéma français en pleine mutation, entre insouciance et gravité, entre idéalisme et réalisme, jusqu'à la naissance d'un courant déterminant pour le cinéma mondial, le réalisme poétique.

Durant les années 30, de grands maîtres (René Clair, Jacques Feyder, Jean Renoir, Julien Duvivier, Marcel Carné) réalisent des chefs-d'œuvre encore mondialement reconnus (*À nous la liberté !*, *La Kermesse héroïque*, *La Grande Illusion*, *Pépé le Moko*, *Hôtel du Nord*) ; de grands acteurs et actrices sont élevés au rang de monstres sacrés (Jean Gabin, Louis Jouvet, Michel Simon, Raimu mais aussi Arletty ou Michèle Morgan) sans oublier l'apport inestimable de grands seconds rôles qui font toute la verve de l'époque.

Mais ce n'est pas tout : *Une histoire du cinéma français* rend justice à d'autres œuvres passionnantes mais méconnues, qui revivent ici en vrais coups de cœur. Ce livre rend également hommage à des acteurs et à des



actrices, en grande partie oubliés, comme Albert Préjean, Mireille Balin ou Corinne Luçhaire. Le casting est somptueux, le programme des films formidable et parfois étonnant, le lecteur n'a plus qu'à se laisser porter, comme dans un film, à la rencontre du cinéma français des années 30.

---

## LES AUTEURS

Inspecteur de l'Éducation Nationale, Philippe Pallin a orienté ses activités d'enseignant et de formateur vers l'histoire et les techniques du cinéma.

Producteur de radio et auteur pour la télévision, Denis Zorgniotti est également journaliste et critique, musique et cinéma.

# NOUVEAUTÉ



## Une histoire du cinéma français (1930-1939)

Format 17x24 cm, 360 pages, 150 photogrammes des films

### Version brochée

32 euros TTC

ISBN 978-2-36716-261-4



### Version luxe cartonnée

46 euros TTC

ISBN 978-2-36716-294-2



## SOMMAIRE DU TOME 1

Préface par Jean-Pierre Jeunet  
Introduction L'âge d'or ?

### 1930

Présentation. L'année 1930  
Le film de l'année. **L'Âge d'or** (Luis Buñuel)  
Gros plan. **Sous les toits de Paris** (René Clair)  
Coup de cœur. **À propos de Nice** (Jean Vigo)  
Coup de cœur. **La Petite Lise** (Jean Grémillon)  
Un réalisateur. **René Clair**  
Une actrice. **Louise Brooks**  
Un acteur. **Albert Préjean**  
Dossier de l'année. France, 1930 – Et la parole fut

### 1931

Présentation. L'année 1931  
Le film de l'année. **A nous la liberté** (René Clair)  
Gros plan. **La Chienne** (Jean Renoir)  
Gros plan. **L'Opéra de quat' sous** (G.W. Pabst)  
Coup de cœur. **Marius** (Marcel Pagnol)  
Coup de cœur. **Le Million** (René Clair)  
Un réalisateur. **Marcel Pagnol**  
Une actrice. **Danielle Darrieux**  
Un acteur. **Michel Simon**  
Dossier de l'année. France-Allemagne, les coproductions internationales

### 1932

Présentation. L'année 1932  
Le film de l'année. **Vampyr** (Carl Theodor Dreyer)  
Gros plan. **Boudou sauvé des eaux** (Jean Renoir)  
Coup de cœur. **Les Croix de bois** (Raymond Bernard)  
Coup de cœur. **Cœur de Lilas** (Anatole Litvak)  
Un réalisateur. **Jean Renoir**  
Une actrice. **Gaby Morlay**  
Un acteur. **Raimu**  
Dossier de l'année. Simenon et le cinéma

### 1933

Présentation. L'année 1933  
Le film de l'année. **La Tête d'un homme** (Julien Duvivier)  
Coup de cœur. **Zéro de conduite** (Jean Vigo)

Un réalisateur. **Julien Duvivier**  
Une actrice. **Annabella**  
Un acteur. **Harry Baur**  
Dossier de l'année. Monstres sacrés, jeunes premiers, seconds rôles

### 1934

Présentation. L'année 1934  
Le film de l'année. **L'Atlante** (Jean Vigo)  
Gros plan. **Les Misérables** (Raymond Bernard)  
Coup de cœur. **Ces messieurs de la Santé** (Pierre Colombier)  
Un réalisateur. **Jean Vigo**  
Une actrice. **Françoise Rosay**  
Un acteur. **Pierre Blanchar**  
Dossier de l'année. Les grands scénaristes (1)  
– Charles Spaak

### 1935

Présentation. L'année 1935  
Le film de l'année. **La Kermesse héroïque** (Jacques Feyder)  
Gros plan. **Toni** (Jean Renoir)  
Gros plan. **La Bandera** (Julien Duvivier)  
Un réalisateur. **Jacques Feyder**  
Une actrice. **Arletty**  
Un acteur. **Jean Gabin** (1)  
Dossier de l'année. Le réalisme poétique

### 1936

Présentation. L'année 1936  
Le film de l'année. **Le Crime de Monsieur Lange** (Jean Renoir)  
Gros plan. **La Belle Équipe** (Julien Duvivier)  
Coup de cœur. **Une partie de campagne** (Jean Renoir)  
Coup de cœur. **Le Roman d'un tricheur** (Sacha Guitry)  
Un réalisateur. **Sacha Guitry**  
Une actrice. **Viviane Romance**  
Un acteur. **Jules Berry**  
Dossier de l'année. Naissance d'un cinéma politique ?

### 1937

Présentation. L'année 1937  
Le film de l'année. **La Grande Illusion** (Jean Renoir)  
Gros plan. **Drôle de drame** (Marcel Carné)  
Coup de cœur. **Regain** (Marcel Pagnol)  
Coup de cœur. **Pépé le Moko** (Julien Duvivier)  
Un réalisateur. **Marcel Carné**  
Une actrice. **Mireille Balin**  
Un acteur **Louis Jouvet**  
Dossier de l'année. Les grands scénaristes (2)  
– Jacques Prévert

### 1938

Présentation. L'année 1938  
Le film de l'année. **Le Quai des brumes** (Marcel Carné)  
Gros plan. **Hôtel du Nord** (Marcel Carné)  
Coup de cœur. **Entrée des artistes** (Marc Allégret)  
Coup de cœur. **Le Schpountz** (Marcel Pagnol)  
Coup de cœur. **L'Étrange Monsieur Victor** (Jean Grémillon)  
Un réalisateur. **Jean Grémillon**  
Une actrice. **Michèle Morgan**  
Un acteur. **Fernandel**  
Dossier de l'année. Les grands scénaristes (3)  
– Henri Jeanson

### 1939

Présentation. L'année 1939  
Le film de l'année. **La Règle du jeu** (Jean Renoir)  
Gros plan. **Le jour se lève** (Marcel Carné)  
Gros plan. **La Fin du jour** (Julien Duvivier)  
Coup de cœur. **Fric-Frac** (Maurice Lehman et Claude Autant-Lara)  
Coup de cœur. **Le Dernier Tournant** (Pierre Chenal)  
Un réalisateur. **Pierre Chenal**  
Une actrice. **Corinne Luçhaire**  
Un acteur. **Datio**  
Dossier de l'année. Jean Renoir et la critique

En hommage à mon père Philippe Pallin  
par François Pallin

Index

**LettMotif**

Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne  
59110 La Madeleine  
Tél. 03 66 97 46 78  
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com