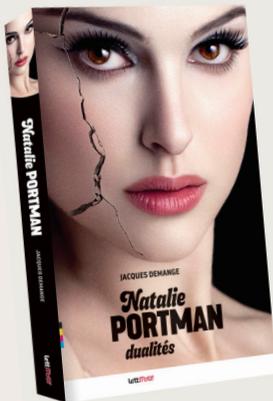




JACQUES DEMANGE

Natalie
PORTMAN
dualités





Auteur :
Jacques Demange

Préface de
Christian Viviani

300 pages
format 13 x 21 cm

Version brochée
26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-361-1



Du même auteur,
chez le même éditeur



À l'écran, Natalie Portman s'est d'abord épanouie dans une représentation transgénérationnelle, passant de la candeur préadolescente à la représentation fracturée d'une femme en lutte pour sauvegarder son identité. Ce parcours entre les différents âges de la féminité lui a permis de s'imposer comme une actrice de premier plan, développant une filmographie à la croisée du cinéma d'auteur et des productions grand public.

Son jeu se trouve lui aussi au carrefour d'influences diverses. De la danse à l'enseignement de Stanislavski, des expressions du visage au langage du corps, Portman fait de ses capacités techniques un moyen d'approfondir la personnalité de ses rôles et de conférer une cohérence à l'ensemble de son œuvre.

Cette pluralité fait tout l'intérêt de sa *persona* de star. Ses différents engagements publics ont su conférer un certain relief à son statut d'égérie pour la marque Dior. Entre l'atmosphère du glamour hollywoodien et son image d'intellectuelle, l'actrice orchestre avec maîtrise ses représentations filmiques et extra-cinématographiques, une démarche d'auteure encore affirmée par son passage derrière la caméra en 2015 pour la réalisation de son premier long-métrage, *Une histoire d'amour et de ténèbres*.

À partir de la question de la dualité, le présent ouvrage se propose de revenir sur les différentes facettes qui font l'originalité de Portman. Les caractéristiques de ses personnages, ses méthode de jeu, la nature de ses représentations et son style de mise en scène sont analysés dans le détail à partir de nombreux exemples et d'illustrations qui permettent d'apprécier dans le détail tout l'art de Natalie Portman.

Jacques Demange est docteur en études cinématographiques et ATER à l'Université de Toulouse 2 Jean Jaurès. Essayiste, collaborateur à la revue *Positif* et critique littéraire pour le site Cinechronicle, il se spécialise sur l'étude de l'acteur de cinéma et le cinéma moderne.

 **340 PHOTOS COULEUR**

LettMotif

Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

