

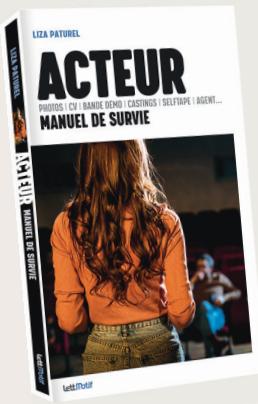
LIZA PATUREL

ACTEUR

PHOTOS | CV | BANDE DÉMO | CASTINGS | SELFTAPE | AGENT...

MANUEL DE SURVIE





Auteur :
Liza Paturel

240 pages
format 13 x 21 cm

Version brochée
26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-371-0



**Du même auteur,
chez le même éditeur**
Mon cahier de castings



Actrice, acteur, ce livre est fait pour vous !

Votre vie d'artiste peut vite ressembler à un parcours du combattant, à cause de mille et une épreuves à traverser afin d'arriver (enfin !) à vivre de votre passion.

Et pour survivre en milieu hostile, rien de mieux qu'un manuel, simple et précis. Un livre qui vous accompagnera dans toutes les étapes de ce long périple semé d'embûches, qui permettra d'en éviter les pièges. Vous pourrez vous prendre en main et créer vous-même les outils qui vous permettront de faire votre place dans le monde des acteurs.

Acteur, manuel de survie répond donc à des questions simples : pour quel type de rôle êtes-vous fait ? Comment réaliser son book, son CV, sa bande démo ? Comment bien préparer un casting, une selftape, un callback, un entretien avec un agent ? Où chercher les annonces et comment sortir du lot ? Comment ne pas être victime d'arnaques et comment survivre après un énième refus sans perdre sa confiance en soi ?

Liza Paturel est passée par là avant vous et a éprouvé l'envie de partager son expérience. *Acteur, manuel de survie* est ainsi bourré d'anecdotes vécues, d'exemples précis qui font vivre cet ouvrage et le rendent encore plus indispensable. Venue de Russie où elle a été comédienne au théâtre MOST de Moscou pendant 8 ans, Liza Paturel apporte l'acuité de son regard d'étrangère sur le petit monde du cinéma français, rendant encore plus pertinente son expertise.

Professeure de théâtre dans trois écoles parisiennes et responsable du Bureau des castings de l'école Acting International, Liza Paturel a tourné en France dans une trentaine de projets cinématographiques et a joué pendant deux ans dans un spectacle immersif à l'Opéra Garnier. Elle a créé une formation inédite « Vers un rôle de rêve », afin de permettre aux actrices et acteurs de faire décoller leur carrière.

Table des matières

Avant-propos	11	Où chercher des castings ?	109
Les objectifs ou quel est son genre de préférence ?	17	Email au directeur de casting	119
Formation d'acteur	25	Casting : un mot qui fait peur	125
Dossier de comédien	29	Avant le casting	134
Photos	33	Le jour J	146
CV	56	Après le casting	176
Bandé démo	74	Selftape	183
Vidéo de présentation	90	L'acteur et son agent	203
Site professionnel	94	Conclusion	225
Réseaux sociaux	101	Bibliographie	227
Portails cinéma	106	Index	229

lett'Motif

Jean-François Jeunet
105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

