



QUENTIN VICTORY LEYDIER
PRÉFACE DE THOMAS PORCHER

UN AUTRE MONDE
EN GUERRE
LA LOI DU MARCHÉ
QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS
MADemoiselle CHAMBON

STÉPHANE BRIZÉ
VINCENT LINDON
LES PLANS DE BATAILLE



Auteur :
Quentin Victory Leydier

Préface de Thomas Porcher

260 pages
format 13 x 21 cm

60 photogrammes
en couleur des films

Version brochée

26 euros TTC

ISBN 978-2-36716-363-5



 **60 PHOTOGRAMMES COULEUR DES FILMS**

La relation artistique qui unit Stéphane Brizé et Vincent Lindon au travers de cet ensemble (*Mademoiselle Chambon*, *Quelques heures de printemps*, *La Loi du marché*, *En guerre*, *Un autre monde*) est probablement l'une des plus belles et des plus riches de ces dernières années.

Il m'a semblé plus que logique d'y consacrer un ouvrage tant leurs films sont d'une brûlante actualité et m'apparaissent comme profondément indispensables dans ce monde qui est le nôtre. Ils sont un miroir qu'il est nécessaire de tourner vers soi.

Ce livre qui se veut à la fois analytique et personnel est ma manière de rendre, modestement, hommage à ces deux hommes. Il tente de mettre en lumière des constantes, des procédés filmiques (le plan-séquence, par exemple) et s'arrête également sur des thématiques fortes comme le travail, bien sûr, ou encore le langage et sa possible instrumentalisation.

Plus que jamais, il me semble, le cinéma français et la société peuvent être fiers de compter parmi eux de pareils artistes.

Passionné par le cinéma depuis toujours, Quentin Victory Leydier a réalisé plusieurs courts-métrages, avant de consacrer sa vie à l'enseignement des lettres modernes au collège. Après *Retour à Philadelphie*, son premier ouvrage consacré à la saga *Rocky*, il s'intéresse aux films réalisés par Stéphane Brizé avec Vincent Lindon.



lettMotif

Jean-François Jeunet

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

