

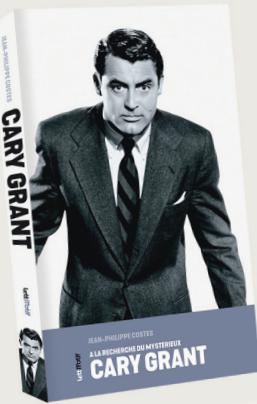


lettrot

JEAN-PHILIPPE COSTES

A LA RECHERCHE DU MYSTÈRIEUX

CARY GRANT



Auteur :
Jean-Philippe Costes

264 pages
format 13 x 21 cm

Version brochée
24,90 euros TTC
ISBN 978-2-36716-350-5



Version luxe
(cartonné + jaquette, numérotée)
36 euros TTC
ISBN 978-2-36716-351-2



Mon premier est un acteur adulé par le public depuis 1937.

Mon deuxième s'est ingénier à garder le secret sur sa vie privée.

Mon troisième est l'incarnation de la classe et du charme.

Mon quatrième a brillé dans l'ensemble des genres cinématographiques, de la comédie au drame en passant par l'espionnage.

La réponse, vous l'avez devinée: Cary Grant.

Tout est dit et rien n'est dit : à force de nimmer sa personnalité de mystère, Cary Grant est l'une des célébrités les plus méconnues du monde. Et ce ne sont pas les nombreux articles de presse ou les multiples biographies qui lui ont été consacrés qui lèveront totalement le voile. C'est en effet au sein même d'une œuvre en forme de charade que le malicieux complice d'Alfred Hitchcock a caché la vérité de son être. Une vérité qui, loin des conventions et des images immaculées du star-system, fera mentir vos certitudes d'admirateur ou d'amateur du septième art.

Essayiste et docteur en sciences politiques de l'université Paris II Panthéon-Assas, Jean-Philippe Costes a pour ambition d'éclairer les grands enjeux éthiques et philosophiques de la vie à la lumière du cinéma et de la culture populaire. Aux éditions Liber, cet amateur de figures contestataires et de héros anticonformistes a récemment publié *Les Subversifs hollywoodiens*, *Le Monde selon James Bond*, *La Sagesse du septième art* et *Tintin au pays du mal*.

