



LAURENT DOLET

Ava GARDNER

DES FILMS AU MYTHE

lettMotif



Auteur :
Laurent Dolet

368 pages
format 17 x 24 cm

Version brochée

32 euros TTC

ISBN 978-2-36716-401-4



**150 PHOTOGRAMMES
NOIR ET BLANC**

Version luxe

(cartonnée + jaquette, numérotée)

48 euros TTC

ISBN 978-2-36716-402-1



**150 PHOTOGRAMMES
EN COULEUR**

La beauté d'Ava Gardner, sa sensualité à fleur de peau, sa vie privée tapageuse ont fait fantasmer la planète et continuent de faire rayonner la star en ce centenaire de sa naissance. « Sex-symbol », « femme fatale », ces formules ont occulté l'authenticité d'un esprit libre, sensible et anticonformiste, imposant sa place à égalité avec les hommes et refusant l'intolérance : la carrière d'Ava Gardner est ainsi un miroir sur les évolutions de la société.

De l'Amérique de ses premiers films policiers à l'Espagne de *Pandora* et de *La Comtesse aux pieds nus*, de l'Afrique de *Mogambo* ou des *Neiges du Kilimandjaro* au Mexique torride de *La Nuit de l'iguane*, Ava fascine. Un pouvoir d'attraction d'autant plus magnétique que l'actrice donne l'impression non pas de jouer un rôle, mais de l'incarner en révélant sa propre nature.

D'inspiration mythologique (Vénus, Pandora, Guenivière...), littéraire (Ernest Hemingway, Tennessee Williams, D.H. Lawrence...) ou ancrés dans des contextes historiques forts (la guerre d'Espagne, la fin des empires coloniaux...), les rôles d'Ava Gardner sont pensés pour elle par les plus grands réalisateurs de son temps. Des personnages qui font écho à sa vie réelle et qui nourrissent un peu plus le mythe Ava Gardner.

Tel est le chemin original proposé par cet ouvrage : non pas une simple biographie, même si les anecdotes n'y manquent pas, mais une exploration, tissée de références humaines et culturelles, de témoignages et d'analyses, du mystère reliant la vie et les rôles d'une actrice majeure du vingtième siècle, et de la constitution d'un mythe du cinéma.

Laurent Dolet a suivi des études de cinéma. Il intervient régulièrement pour présenter des films dans le cadre de séances patrimoine ou de festivals. Il organise et anime aussi des événements en lien avec des sujets littéraires, musicaux et mythologiques, et rédige des articles pour des revues et des sites. Soucieux de partage et de transmission, il s'efforce de donner des clés pour mieux apprécier et comprendre le septième art.

LettMotif

Jean-François Jeunet éditeur

105 rue de Turenne

59110 La Madeleine

Tél. 03 66 97 46 78

contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

