



David DA SILVA

# TRUMP ET HOLLYWOOD

2. LE CINÉMA TRUMPIEN





**David Da Silva**

230 pages

Format 13x21 cm

20 photos NB

**Version brochée**

22 euros TTC

ISBN 978-2-36716-376-5



**Dans la même série :**

*Trump et Hollywood*  
1. L'arrivée au pouvoir

Docteur en études cinématographiques et diplômé de l'Institut français de presse de Paris, David Da Silva est historien du cinéma et enseignant. Il est l'auteur de plusieurs livres sur le cinéma américain publiés aux éditions LettMotif. Ses ouvrages sont désormais traduits et publiés à l'étranger (Espagne ou Russie) et il participe régulièrement à des publications aux États-Unis (éditions Rowman & Littlefield et ABC-Clio).

Après le tome 1 qui prévoyait l'émergence d'un cinéma trumpien, David Da Silva a fait un bilan des œuvres qui ont accompagné le mandat de Donald Trump à la Maison-Blanche. Ainsi, l'objectif de cette étude est de proposer un corpus emblématique de toutes les thématiques trumpiennes visibles à l'écran.

Plusieurs chapitres analysent les grandes figures proposées par le cinéma trumpien grâce à différentes parties comme l'entrepreneur ambitieux, le travailleur américain ou le Mexique. Ensuite, l'auteur s'attarde sur les nombreux films qui ont proposé un message clairement aux antipodes de ceux véhiculés par les discours du quarante-cinquième président du pays. Spécialiste du populisme américain, David Da Silva examine les fractures de la société américaine au travers des films proposés par Hollywood depuis l'élection de Donald Trump en 2016.

## Table des matières

### Avant-Propos 11

### Introduction 13

#### Le cinéma trumpien 21

Trumpiste ou trumpien ? 23

Le cinéma, reflet de l'esprit politique de l'époque 29

L'entrepreneur ambitieux 33

Le travailleur et les ploucs 43

Le Moyen-Orient et le danger islamiste 71

Le Mexique et les gangs latino-américains 79

La théorie du complot, l'État profond et le big business 97

L'Asie 109

Les Évangéliques 117

#### Le cinéma anti-Trump 125

Les femmes 135

Les Afro-Américains 149

Jason Blum et le film d'horreur 165

Les films politiques, le Mexique, LGBTQIA+, la Covid-19 171

Les inclassables 191

#### Conclusion 205

Bibliographie sélective 213

#### Index 219

Du même auteur chez le même éditeur



[www.edition-lettmotif.com](http://www.edition-lettmotif.com)