

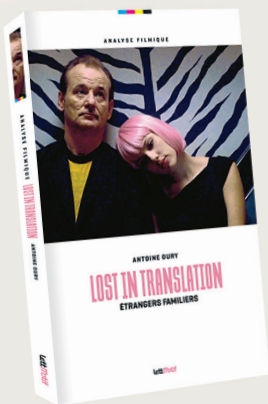
ANALYSE FILMIQUE



ANTOINE OURY

# LOST IN TRANSLATION

ÉTRANGERS FAMILIERS



**Auteur :**  
**Antoine Oury**

150 pages  
format 13 x 21 cm

**40 photogrammes  
du film (couleur)**

**Version brochée**

24,90 euros TTC

ISBN 978-2-36716-423-6



**Version luxe**

36,00 euros TTC

ISBN 978-2-36716-424-3



*Lost in Translation*, en 2003, a confirmé les talents de cinéaste de Sofia Coppola, bien au-delà de son statut de « fille de ». Ses intuitions esthétiques se doublent d'un sens de la direction plus affirmé, en témoignent les performances inspirées de Bill Murray et d'une jeune Scarlett Johansson. Plusieurs décennies après la sortie du film, celui-ci n'a rien perdu de sa force d'attraction, de sa désarmante sincérité et de sa subtile puissance. Bob et Charlotte sont devenus un couple de cinéma culte, cher aux yeux et aux cœurs des spectateurs.

En se basant sur un scénario original fait d'émotions diffuses, nourri par son expérience personnelle, Coppola filme la rencontre imprévisible mais salvatrice de deux égarés, dans un Japon à la fois accueillant et intimidant. Et fait entendre la petite musique mélancolique qui accompagne ce couple de solitaires dans leur éphémère échappée.

Ce livre revient sur le processus à l'origine du film, ses thématiques ou encore son rapport à la culture japonaise et à la topographie tokyoïte. Il propose également un entretien avec le responsable de l'incontournable bande originale du film, Brian Reitzell.

**Antoine Oury, journaliste, s'intéresse à la fois aux œuvres, aux artistes et aux industries culturelles, dans le cadre de son métier comme dans ses écrits personnels.**

 **40 PHOTOS COULEUR**

**Dans la même collection**



**lettMotif**

Jean-François Jeunet éditeur

105 rue de Turenne  
59110 La Madeleine  
Tél. 03 66 97 46 78

contact@lettmotif.com

**www.edition-lettmotif.com**

