

BENJAMIN CAMPION

**HISTOIRE**  
**SEXUELLE**  
**DES SÉRIES**  
**AMÉRICAINES**

DES ANNÉES 1990  
A NOS JOURS

**PRÉ-  
COMMANDEZ  
LE LIVRE**

**[ulule.com/sexe-series](http://ulule.com/sexe-series)**

**PRIX DE SOUSCRIPTION  
VERSION LUXE  
GOODIES...**



**lettMotif**





**Auteur :**  
**Benjamin Campion**

400 pages  
format 13 x 21 cm

**390 photographes  
en couleur des séries**

**Version brochée**  
29,90 euros TTC

ISBN 978-2-36716-384-0



**Version luxe**  
46,00 euros TTC

ISBN 978-2-36716-430-4



Si les séries américaines possèdent une longue histoire, la sexualité de leurs protagonistes reste assez méconnue et peu étudiée en langue française ou anglaise. Depuis la fin des années 1990, période à laquelle les chaînes du câble américain se sont mises à produire leurs propres séries originales, les représentations sexuelles ont pourtant pris une tournure plus franche pour les protagonistes de fiction sérieuse. Cela a poussé les chaînes non payantes à faire preuve de plus d'audace (dans le cadre qui leur était imposé), et incité les plateformes de streaming à se mettre sur les rangs pour montrer d'autres corps et explorer d'autres sexualités. Que ce soit par l'homosexualité, l'onanisme, le sexe oral, la montée du désir, la jouissance ou les sex toys, les séries américaines ont largement enrichi leur « palette » sexuelle au cours des trois dernières décennies (même si certains tabous restent particulièrement tenaces).

Cet ouvrage retrace l'histoire sexuelle des séries américaines en deux étapes. La première, diachronique, s'intéresse à l'évolution des représentations sexuelles et des discours qu'elles laissent transparaître, entre conformisme et quête d'émancipation, conservatisme et mise à distance des postulats les plus réactionnaires. De façon plus synchronique, il convient également d'étudier la manière dont les séries américaines se sont accommodées et, parfois, adaptées aux séismes de l'histoire contemporaine. Du déclenchement de l'affaire Weinstein à la création du mouvement #MeToo, de la prise en compte de la pornographie au rejet de l'organique par la science-fiction hollywoodienne, de profondes mutations se sont imposées à la télévision américaine au cours des dernières années, en particulier quand il s'est agi de mettre en scène l'intimité de personnages de fiction. Mais une chose est sûre : ces derniers n'ont pas renoncé aux plaisirs de la chair.

**Benjamin Campion enseigne le cinéma et les séries télévisées aux universités de Lille et de Montpellier 3. Ses travaux portent notamment sur les rapports esthétiques et historiques entre cinéma et télévision, en particulier à travers l'étude des séries de la chaîne américaine HBO.**

 **390 PHOTOGRAMMES EN COULEUR**

**LettMotif**

Jean-François Jeunet éditeur

105 rue de Turenne  
59110 La Madeleine  
Tél. 03 66 97 46 78  
contact@lettmotif.com

**www.edition-lettmotif.com**

