

Régis Dubois et Dorian Oliva

LES ITALO AMÉRICAINS A L'ÉCRAN

De Scarface aux Soprano





Auteurs :
Régis Dubois
Dorian Oliva

280 pages
format 13 x 21 cm

Version brochée
22,90 euros TTC

ISBN 978-2-36716-416-8



► **Sommaire détaillé**
sur notre site

Frank Capra, Vincente Minnelli, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Brian De Palma, Michael Cimino, Robert De Niro, Al Pacino, Sylvester Stallone, John Travolta, Quentin Tarantino... C'est peu de dire que les Italo-Américains ont largement contribué à la grandeur du cinéma hollywoodien. Qu'on songe pour s'en convaincre à ces films cultes que sont *Le Parrain* (1972), *Rocky* (1976), *La Fièvre du samedi soir* (1977) ou *Les Affranchis* (1990). Sans oublier bien sûr la série *Les Soprano* (1999-2007). Et pourtant, l'accession de ces enfants d'immigrés au panthéon du septième art fut un chemin semé d'embûches. Beaucoup l'ignorent, mais les Italiens subirent aux États-Unis un racisme presque aussi virulent que les Afro-Américains, un ostracisme redoublé à l'écran par une longue tradition de stéréotypes allant du *mafioso* au *guido* en passant par celui du *latin lover* ou de la *bimbo*.

C'est de cette longue histoire de la présence italo-américaine sur les écrans, à la fois en tant que personnages caricaturés et comme artistes devant et derrière la caméra, dont cet ouvrage rend compte, une histoire passionnante qui nous plonge dans les débuts du cinéma muet (Rudolph Valentino) jusqu'au succès des séries du XXI^e siècle (*Les Soprano*), en passant par l'âge d'or des studios (*Scarface*) et les tonitruantes années du Nouvel Hollywood (*Le Parrain*).

Régis Dubois est enseignant en histoire du cinéma et l'auteur de nombreux ouvrages sur le 7^e Art dont *Le cinéma des Noirs américains, entre intégration et contestation* (Le Cerf/Corlet, 2005), *Hollywood, cinéma et idéologie* (Sulliver, 2008), *Martin Scorsese, l'infiltré* (Nouveau Monde, 2019) et *Spike Lee, un cinéaste controversé* (Lettmotif, 2019).

Dorian Oliva est diplômé d'un Bachelor en réalisation cinéma/audiovisuel des Ateliers de l'image & du son (Marseille) où il s'est formé au métier d'assistant réalisateur. Cinophile, il est aspirant scénariste et réalisateur.

Livres de Régis Dubois, chez le même éditeur



LettMotif

Jean-François Jeunet éditeur

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

