

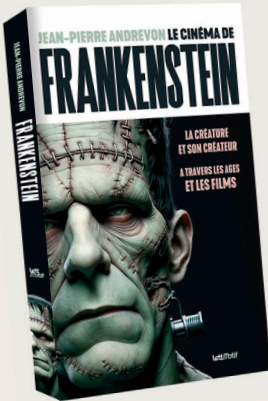
JEAN-PIERRE ANDREYON LE CINÉMA DE
FRANKENSTEIN



**LA CRÉATURE
ET SON CRÉATEUR**

**A TRAVERS LES AGES
ET LES FILMS**

lettMotif



Auteur :

Jean-Pierre Andrevon

200 pages

format 13 x 21 cm

45 photos en NB et couleur

Version brochée

24,90 euros TTC

ISBN 978-2-36716-417-5



Version luxe

36,00 euros TTC

ISBN 978-2-36716-418-2



En écrivant *Frankenstein ou le Prométhée moderne* à 19 ans, Mary Shelley ne s'attendait sûrement pas à ce que son livre connaisse un succès tel qu'il serait adapté plus d'une centaine de fois au cinéma et à la télévision. *Le Cinéma de Frankenstein* revient sur ces œuvres filmiques et sur ce qu'elles ont apporté au mythe original, l'enrichissant pour certaines, le trahissant pour d'autres: du travail fondateur de James Whale avec Boris Karloff dans les années 30 à la toute récente vision de Yórgos Lánthimos avec *Pauvres créatures*, en passant par la période Hammer où Frankenstein abandonne le noir et blanc des origines pour la couleur flamboyante du Technicolor. L'histoire de Shelley a inspiré de grands cinéastes (Terence Fisher, Tim Burton, Kenneth Brannagh, bientôt Guillermo del Toro) mais aussi toute une foule de réalisateurs de série B, voire de série Z, qui ont pensé que cette histoire légendaire leur garantirait le succès. Mis à toutes les sauces, Frankenstein a viré à la parodie, est devenu prétexte à des scènes érotiques, alors que le monstre prenait les traits d'une femme, d'un ado, d'un chien.

Travail malicieux et érudit, *Le Cinéma de Frankenstein* ressuscite des films totalement oubliés (comme l'égyptien *Ismail Yassin Meets Frankenstein*), revient sur des scénarios cocasses (comme *Frankenstein conquiert le monde* du Japonais Ishiro Honda où se croisent des criminels nazis, un dinosaure cornu et un poulpe géant). Ce livre remet également en lumière les œuvres de cinéma qui, tout en puisant leur force chez Mary Shelley, ont su créer leur propre grandeur. Mythe éternellement renouvelé, tout Frankenstein est ici... ou presque.

Jean-Pierre Andrevon, outre son activité d'auteur de fictions, est depuis toujours un cinéphile confirmé, animateur d'un ciné-club à Grenoble dans ses années étudiantes, membre fondateur de la cinémathèque de la ville dont il est toujours un des responsables, critique dans différents magazines dont *L'Écran fantastique* depuis sa création, et auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma dont, en 2013, *Cent ans et plus de cinéma fantastique et de science-fiction* chez Rouge profond. Il s'attache aujourd'hui à son personnage préféré, Frankenstein.

LettMotif

Jean-François Jeunet éditeur

105 rue de Turenne

59110 La Madeleine

Tél. 03 66 97 46 78

contact@lettmotif.com

 **45 PHOTOS NB ET COULEUR**

www.edition-lettmotif.com

