DOMINIQUE CHOULANT

Brigitte Bardot

LES ANNÉES CINÉMA (1952-1973)

LettMotif

Auteur :
Dominique Choulant

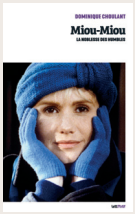
Préface de Francis Huster

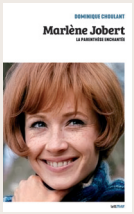
212 pages
format 13 x 21 cm

Version brochée
24,00 euros TTC
ISBN 978-2-36716-461-8

Version luxe
36,90 euros TTC
ISBN 978-2-36716-469-4

Du même auteur, chez le même éditeur





B.B., le monde entier la connaît par ces deux simples initiales. Mais qui est vraiment Brigitte Bardot ? Un sex-symbol, fantasme pour des générations ? Une femme libre en avance sur son temps ? Une égérie qui a lancé la mode de la robe vichy et du pantalon corsaire ? Un égal de Marilyn, autre blonde incendiaire qui a électrisé les foules ? Celle qui a placé Saint-Tropez sur la carte du monde, avant de devenir une militante acharnée de la cause animale ?

Brigitte Bardot est tout cela et bien plus encore, mais on en oublierait presque l'essentiel : l'actrice. Et sa carrière riche et contrastée dépasse largement le seul choc reçu par *Et Dieu… créa la femme* en 1956. 45 films au total (dont seize tournés avant le film de Vadim) : du *Trou normand* en 1952 (où elle est déjà qualifiée de « piquante ingénue perverse ») à *L'Histoire très bonne et très joyeuse de Colinot Trousse-Chemise* en 1973 où elle fait ses adieux au cinéma. Un itinéraire qui voit le diamant brut se transformer petit à petit en star du septième art. Et au milieu quelques films importants, *En cas de malheur* d'Autant-Lara, *La Vérité* de Clouzot, *Le Mépris* de Godard, *Viva Maria !* de Louis Malle, *L'Ours et la Poupée* de Michel Deville…

Le public la découvre en accusée, anéantie par le chagrin, capable d'émouvoir Charles Vanel, il la voit hypnotiser de ses charmes Michel Piccoli, jouer de l'explosif avec Jeanne Moreau ou galérer pour séduire Jean-Pierre Cassel ; sa palette d'émotions et d'humeurs est extra large et redonne vie et chair à une image glacée d'icône inaccessible.

Brigitte Bardot, les années cinéma (1952-1973) retrace toute cette histoire et, à la manière d'un journal de bord consigné avec précision et détails par un spécialiste, passionné intarissable sur Brigitte Bardot, ce livre dessine pas à pas une ligne de vie, une carrière d'actrice, la création d'un grand mythe du cinéma.

Passionné par les grandes figures féminines du cinéma, Dominique Choulant est l'auteur de biographies sur Isabelle Adjani, Martine Carol, Marion Cotillard, Miou-Miou, Marilyn Monroe et Romy Schneider.

LettMotif
Jean-François Jeunet éditeur
105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com