



LE CINÉMA DE DINO RISI

DE LA COMÉDIE AU DRAME

CHARLES BEAUD



lettMotif



Auteur :
Charles Beaud

200 pages
format 13 x 21 cm
68 photogrammes NB
des films

Version brochée

22,90 euros TTC
ISBN 978-2-36716-334-5



**Du même auteur,
chez le même éditeur**



Du néoréalisme à la comédie italienne, Dino Risi a traversé les différentes époques du cinéma italien. Avec de très grandes réussites comme *Une vie difficile*, *Le Fanfaron*, *Les Monstres*, *Au nom du peuple italien* ou *Parfum de femme*, l'œuvre du cinéaste est marquante par sa qualité tout autant que par sa diversité.

Le Cinéma de Dino Risi questionne le rapport entre la comédie et le drame. Derrière la légèreté de ses films se trouve la gravité, derrière le spectacle se trouvent des questionnements : une réflexion sur l'homme, sur l'identité, sur les évolutions du pays. Car Dino Risi a réalisé avec talent, précision et justesse un portrait cinématographique de son pays.

À travers un cinéma de genre divertissant et populaire, Dino Risi a également produit une œuvre personnelle évoluant progressivement vers le drame. Il a mis en scène des sujets difficiles et moins représentés sur les écrans : la solitude, la folie, le handicap, le désespoir, la vieillesse et la mort.

Titulaire d'un master recherche en cinéma, Charles Beaud a publié deux autres ouvrages sur le cinéma italien : *L'Histoire de l'Italie à travers l'œuvre d'Ettore Scola* (LettMotif, 2013); *La Comédie italienne, les cent visages de l'Italie* (LettMotif, 2016). Il est passionné par le cinéma italien, l'histoire du cinéma, les relations entre le cinéma et l'histoire, la question des genres cinématographiques.

LettMotif

Jean-François Jeunet éditeur

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

