



LE PROF DE PHILO FAIT SON CINÉMA

SEXE, LIVRES ET ROBE DE CHAMBRE **MARIANGELA PERILLI**



Auteur :
Mariangela Perilli

220 pages
format 13 x 21 cm
100 photogrammes NB
des films

Version brochée
24,90 euros TTC

ISBN 978-2-36716-434-2



Mâle, séducteur, négligé, volontiers sadique, toujours inapte à l'amour, le professeur de philosophie se raconte avant tout comme un être d'exception... Il était temps de lui tirer le portrait et de broser en creux le paysage intellectuel français qui en a fait l'un de ses anti-héros les plus attachants.

Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle), Noce blanche, La Grande Vie, Conte de printemps, Encore, L'Avenir, La Faute à Rousseau... autant de films, de séries, où un singulier personnage évolue sous nos yeux : le professeur de philosophie. Ce personnage est un mythe, et bien français. Un mythe au sens où Roland Barthes l'entendait: un discours tissé de signes, d'images, de mots, de récits, dans lequel une idéologie se déploie à mots couverts. Aucun autre professeur ne charrie autant de représentations hétéroclites mais dans une cohérence globale dont on peut dessiner les contours.

De la barbe du philosophe antique à la robe de chambre du penseur des Lumières, jusqu'aux cheveux en bataille du philosophe des plateaux de télévision, le mythe se survit, travaille à sa visibilité, en s'adaptant aux époques. Ainsi devine-t-on les avatars de Socrate, Diogène, Thalès ou de Diderot sous les traits variés, mobiles des personnages de films et de séries français des années 1970 à aujourd'hui.

Mariangela Perilli est née à Naples en 1980. Professeure agrégée d'italien, elle a en outre étudié l'histoire médiévale et l'histoire de l'art à l'Université Paris IV, ainsi que les sciences et cultures du visuel à l'Université de Lille.

► **Sommaire détaillé sur www.edition-lettmotif.com**

lettMotif

Jean-François Jeunet éditeur

105 rue de Turenne
59110 La Madeleine
Tél. 03 66 97 46 78
contact@lettmotif.com

www.edition-lettmotif.com

