

Sommaire

Introduction	7
1. Dessine-moi un philosophe :	
formes du concept « philosophe »	17
« Vous auriez dû être prof de philo »	20
Pourquoi pas un professeur de lettre ?	21
Un philosophe, ça se voit	27
Le corps comme preuve	29
« Emblème ou mythe, l'exemple de Diogène	32
Iconographie (volontairement sommaire	
du philosophe antique	37
Un être « à part » : exception et anomie	37
Le privilège de la laideur	41
La barbe du philosophe : un mâle, un vrai	43
Le manteau : preuve de force	45
Thalès, le puits et les étoiles	47
Le philosophe « à la française »	49
Descartes, la Tour Eiffel	49
Un costume « philosophe français » ?	52
<i>Archimède en robe de chambre</i>	55
<i>Un lieu de pouvoir</i>	57
« L'homme qui travaille »	58
La « sobriété » de Diderot ?	59
<i>Philosophe/libertin : un morphing performatif ?</i>	60
<i>La virilité du glabre</i>	62
L'autre du génie : extension du champ de la preuve	64
« L'indigence la plus harmonieuse »	65
<i>Le « bureau » de Cripure : désespoir harmonieux</i>	67
<i>Le tas comme rempart</i>	69

2. Professeurs de philosophie dans le cinéma français	73
Un HDP (Haut potentiel dramatique)	81
La philosophie rendue manifeste (1): parole et corps.....	81
<i>Deux types de professeur de philosophie (des antécédents littéraires)</i>	81
<i>Le « philosophe » et le « sophiste »</i>	84
<i>La beauté superflue: des corps négligés</i>	86
<i>Phil l'imberbe « gringalet »</i>	88
<i>L'exception du professeur-soldat</i>	89
La philosophie rendue manifeste (2): tableaux.....	92
<i>« C'est vous qui avez parlé » : incitation au meurtre</i>	94
<i>L'inconscient au tableau</i>	96
<i>Abstrait, trop abstrait</i>	99
La philosophie rendue manifeste (3): livres.....	102
<i>Les livres sont l'âme et le portrait en couleurs</i>	103
<i>Le professeur de philosophie a des livres (en grande quantité)</i>	104
<i>Le livre comme violence symbolique</i>	106
Le professeur de philosophie fait du mal	117
Abus de pouvoir, manipulations, vice.....	117
Donjuanisme.....	123
Le syndrome Jessica Rabbit:	
<i>« I'm not bad: they just draw me that way »</i>	126
Femmes qui pleurent, tombent, meurent.....	131
3. Transformations	135
La « professeur de philosophie » : une mâle comme les autres ?	139
Le corps de la professeure de philosophie.....	143
<i>Des corps érotisés...</i>	143
... ou des corps niés.....	145
Des femmes qui lisent (vraiment beaucoup).....	149
Jeanne: la raison pure.....	152
<i>Les décontractés « classables »</i>	153

<i>Une femme « reposante »</i>	155
Nathalie: péremption, abstinence.....	160
La crise « sémioclaste »	165
L'effondrement de la bibliothèque.....	166
Le corps réformé.....	168
Ceux qui touchent les dividendes:	
la philosophie disloquée.....	170
L'exercice du métier	173
Le courage de la vérité.....	176
L'attaque des « babioles à la mode ».....	178
Benjamin Rousseau: the body snatcher.....	185
Phil soter ou « La morale selon Maurice ».....	186
Le « prof de philo "humanisée" ».....	189
<i>Pilules de sagesse</i>	190
<i>Rousseau, Docteur House</i>	192
<i>La philo à « hauteur d'ado »</i>	194
« <i>Le mec à poil</i> ».....	197
<i>L'antagoniste ?</i>	199
Benjamin Rousseau, nouveau Socrate ?.....	202
Conclusion	207
Bibliographie.....	213